

Комисијата за жалби при Советот за етика во медиумите на Македонија (СЕММ), на седницата одржана на 31 март 2021 година, врз основа на примена жалба од Јелмаз Дервиши, ја донесе следната:

ОДЛУКА

ЖАЛБАТА СЕ ОТФРЛА КАКО НЕОСНОВАНА

Интернет – порталот „Музика24.мк“, со текстот насловен „Панчо ДНК: „Кој стигне не подј*бава па одозгора и уште некој „наш“ притоа со наши пари треба да иде на тој натпревар“, не ги прекршил етичките и професионални стандарди.



ЖАЛБА

До извршната канцеларија на Советот за етика во медиумите на Македонија, на 18 март 2021 година, Јелмаз Дервиши, во име на тимот за односи со јавност на годинешниот македонски претставник на Евросонг 2021, Васил Гарванлиев, поднесе жалба за текстот со наслов „Панчо ДНК: „Кој стигне не подј*бава па одозгора и уште некој „наш“ притоа со наши пари треба да иде на тој натпревар“, објавен на 16 март 2021 година, на интернет – порталот „Музика24.мк“ (www.muzika24.mk).

Во жалбата се наведува дека текстот содржи неточно и нефер известување, пристрасност и неурамнотеженост во информирањето, незастапена втора страна, дискриминација и мешање на факти и мислење, вест и коментар, односно дека Кодексот на новинарите на Македонија е прекршен во членовите 1, 10 и 13.

Подносителот на жалбата вели дека медиумот не обезбедил јавен став од вклучените чинители и оти не е извршена соодветна проверка на изворот на информациите и фактите.

Од тимот на Гарванлиев, меѓу другото, посочуваат дека со ваков тип на спорни содржини се нарушува личниот интегритет, имиџ и творештво на Гарванлиев, како и на неговото семејство. Поради горенаведеното, подносителот на претставката Јелмаз Дервиши, бара повлекување на спорната содржина и јавно извинување, поради, како што потенцира, пристрасното и непрофесионално известување во врска со делото и учеството на Васил Гарванлиев на Евросонг 2021.

ОДГОВОР НА МЕДИУМОТ

Извршната канцеларија на СЕММ, во согласност со членот 14 од Правилникот за работа на Комисијата за жалби, по приемот и разгледување на жалбата, стапи во контакт со интернет – порталот „Музика24.мк“ и побара да се изјасни по однос на наводите на жалбата. Главниот и одговорен уредник на медиумот, Иван Јосимовски, одговори на наводите на жалбата.

Јосимовски во однос на оспорениот текст вели дека целосно пренеле став на артистот Владимир Блажевски – Панчо „ДНК“ изнесен на социјалните мрежи, што било забележливо и од самиот наслов. Оттука, како што наведува тој, евентуалната одговорност може да се бара по судски пат од авторот на спорната содржина, односно, од самиот Блажевски.

Уредникот на „Музика24.мк“ категорично ги отфрла наводите за дискриминација, пристрасност и неурамнотеженост во информирањето, потенцирајќи дека, како медиуми, објавиле многу содржини за Васил Гарванлиев и за неговата работа и творештво во 2020 и 2021 година, вклучително и интервју со македонскиот претставник на Евросонг. Јосимовски додава дека во името на редакцијата се оградуваат од какво било нарушување на личниот интегритет, имиџ и творештво на Гарванлиев, вклучително и кон неговото семејство.



„Во однос на наводите за незастапена втора страна, истите се неосновани, бидејќи нашиот портал по примерот на објавата на Панчо ДНК го има споделено и ставот на жалителот Јилмаз Дервиши како и на втората страна, односно, Васил Гарванлиев. Меѓу другото, нашиот музички портал на 13.03.2021 и 14.03.2021 го контактираше Васил Гарванлиев преку социјалната мрежа Вибер, каде и во двата наврати го замолуваме за изјава, односно, кратко интервју на веќе испратени прашања на е-маил по повод актуелните случувања. Тој и во двата случаи не одговара на нашите барања, со што и овој пат наводите за незастапена втора страна се неосновани“, појаснуваат од „Музика24.мк“ во одговорот на жалбата.

Јосимовски, меѓу другото, ги отфрла како неосновани и наводите дека во спорната содржина не бил обезбеден јавен став од вклучените чинители и дека не била извршена соодветна проверка на изворот на информации и фактите. Тој потенцира дека како медиум објавувале содржини за ставот на вклучените чинители, односно од МРТ како организатор.

Во прилог на жалбата Јосимовски посочи и повеќе линкови од објавени содржини на „Музика24.мк“, со цел да ги поткрепи горенаведените ставови.

ОДЛУКА НА КОМИСИЈАТА ЗА ЖАЛБИ

Комисијата за жалби утврди дека жалбата е **НЕОСНОВАНА** и едногласно одлучи дека нема прекршување на Кодексот на новинарите на Македонија.

Комисијата во оспорениот текст не констатираше неточно и нефер известување, пристрасност и неурамнотеженост во информирањето, незастапена втора страна, дискриминација и мешање на факти и мислење, вест и коментар, ниту прекршување на Кодексот на новинарите на Македонија во членовите 1, 10 и 13, на кои упатува жалителот.

ОБРАЗЛОЖЕНИЕ НА ОДЛУКАТА

На седницата на 31 март 2021 година, членовите на Комисијата за жалби ги разгледаа наводите на жалителот и извршија увид во спорната содржина.

Комисијата, најнапред, утврди дека се работи за текст кој дословно пренесува фејсбук статус на македонски музичар, кој изнесува лични ставови поврзани со македонскиот претставник на Евросонг 2021, Васил Гарванлиев. Статусот на пејачот Владимир Блажев-Панчо е пренесен интегрално и без никакви интервенции од страна на „Музика24.мк“, кои би упатувале на евентуална тенденциозност кај медиумот.



Комисијата смета дека пренесувањето на ставовите на јавните личности, колку и тие да се контроверзни, се дозволени во новинарската професија, особено ако се работи за луѓе кои можат да бидат компетентни за одредени теми и чии искажани ставови не содржат навредлив јазик, дискриминација или говор на омраза.

Оттука, став на Комисијата е дека објавената содржина произлегува од јавниот интерес и дека јавните личности, во случајов, македонскиот претставник на Евросонг, не смеат да бидат изземени од прашања за кои јавноста има право да биде информирана. Јавните личности треба да го прифатат фактот дека се, особено преку медиумите, подложни на постојан јавен надзор и потенцијално силна јавна критика за нивната работа. Се работи за официјален претставник на држава на меѓународна манифестација и затоа, тој треба да биде свесен дека границите на прифатлива критика се пошироки во однос на него, исто како и степенот на толеранција кој треба да го покаже во однос на евентуалните јавни критики.

Во овој контекст, Комисијата најде дека оспорениот текст на „Музика24.мк“ не излегува од начелата на Кодексот на новинарите, пред сè, поради фактот дека е пренесен став на искусен музичар, чии мислења можат да се сметаат за релевантни и да влијаат во обликувањето на јавното мислење.

* * *

Во согласност со наведеното, Комисијата одлучи како што е погоре наведено.

Во работата на Комисијата учествуваа членовите Мирче Адамчевски, Сефер Тахири, Мери Јордановска, Теофил Блажевски, Лилјана Пецова – Илиеска, Ердем Ахмет и Димитар Мицев.

Се обврзува интернет – порталот „Музика24.мк“ (www.muzika24.mk), во согласност со членот 18 од Деловникот за работа на Комисијата за жалби, да ја објави оваа одлука.

Со почит,
Совет за етика во медиумите на Македонија

Претседател на Комисијата за жалби
Мирче Адамчевски

